Amandine Faure

Amandine est née à St Etienne dans la Loire en 1988. Au côté d'une mère couturière, styliste et costumière à ses heures perdus, elle s'adonne au dessin. Entre deux crayonnés « tendance » et « style », elle ne s'interdit pas le nu et l'étude du corps humain.

Le rapport au corps deviendra rapidement sa thématique d'étude au point de poursuivre des études d'architecture interrogeant le corporel, le mouvement et l'espace.

Les cours de couleurs d'Isabelle Pio Lopez viendront enrichir progressivement sa pratique du dessin avec la découverte de deux médiums : l'aquarelle et la peinture acrylique.

La représentation du corps humain n'est jamais neutre. Elle se révèle ici comme une véritable matrice des sens.

« Notre corps est nous-mêmes. Il est notre seule réalité saisissable. Il ne s'oppose pas à notre intelligence, à nos sentiments, à notre âme. Il les inclut et les abrite. Ainsi prendre conscience de son corps, c'est se donner accès à son être tout entier [...] car corps et esprit, psychique et physique, et même force et faiblesse, représentent non pas la dualité de l'être mais son unité. »

Extrait *Le corps a ses raisons* Thérèse BERTHERAT 1976